

## СВЯТИЛИЩЕ-ОБСЕРВАТОРІЯ "СЕМИК"

Світовит Пашник,  
Волхв РПК

Святилище-обсерваторія є спробою відтворення на основі давніх святилищ, календаря і символіки. Святилище-обсерваторія сприятиме ушануванню сил Природи і відзначатиме мудрість предків, які склали стародавній календар, яким користуємося досі.

Святилище складається з кола 10 м в діаметрі. На зразок циферблату годинника, як стародавнього календаря, по колу викладається 60 каменів, як 60 тижнів у році (при шестиденному тижні, що був у вжитку в давні часи). [Пашник 2016, 17].

За сторонами світу в колі виставляються чотири образи Богів Сонця: Північ – Коляда, Схід – Ярило, Південь – Купало, Захід – Мир. Від цих чотирьох образів Богів ідуть доріжки шириною 1 м, які сходяться до центру, утворюючи прямий чоловічий хрест. В центрі кола викладається округлий камін для вогнища, заввишки – 0,5 м, діаметр – 1 м. Від центру відходять ще чотири доріжки шириною 0,5 м, його лінії проходять між прямим чоловічим хрестом і утворюють косий жіночий хрест та ведуть до виходу із святилища в чотири боки на північний схід, північний захід і південний схід, південний захід. На виходах будуть встановлені образи берегинь: людина якби заходить до раю-лона і знову народжується при виході із нього.

Орієнтири для сходження і заходження Сонця, є приблизними з подальшою орієнтацією на місцевості.

На весняне і осіннє рівнодення Сонце сходить на сході, орієнтир – образ Ярила, який має шапку у вигляді шолома зі шпилем - єдиноріг, а заходить на заході, орієнтир – образ Мира, що має дворогий шолом. Якщо спостерігати із заходу на схід через дворогий шолом і єдиноріг, то матимемо візир. Таке ж положення спостерігаємо на Триглаві-Тризубі.



На літнє сонцестояння Сонце буде сходити – в північно-східному проході, а заходити в північно-західному проході.

На зимове сонцестояння схід Сонця спостерігатимемо в південно-східному проході, а заходження в південно-західному проході.

Календар-коло визначає "семик" – це сім тижнів між проходом і образом і наступні сім тижнів між образом і проходом. Така система обрахувань (тільки зараз при семиденному тижні) є між тижнем Колодія (прохід) і Великоднем (Ярило), а потім між Великоднем і

Трійцею, за якою йде наступний прохід – Русальний тиждень. [Див. Пашник 2016]. Тобто саме святилище буде слугувати своєрідним стародавнім календарем.

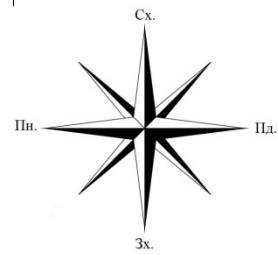
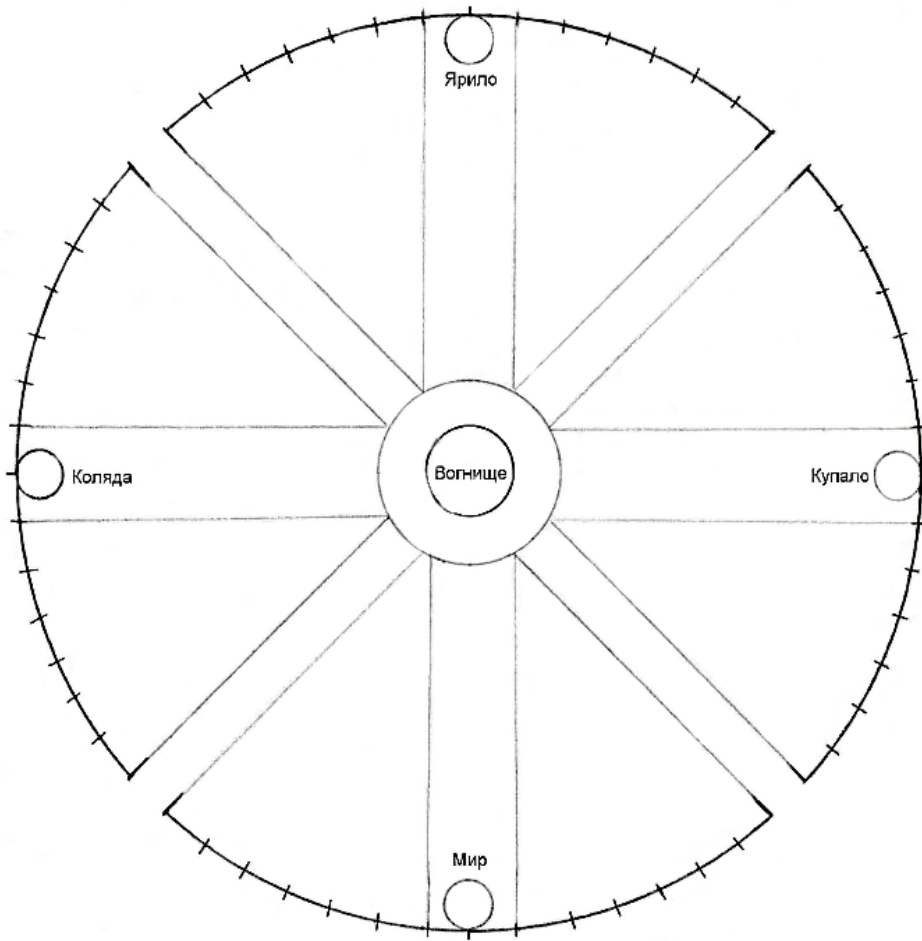
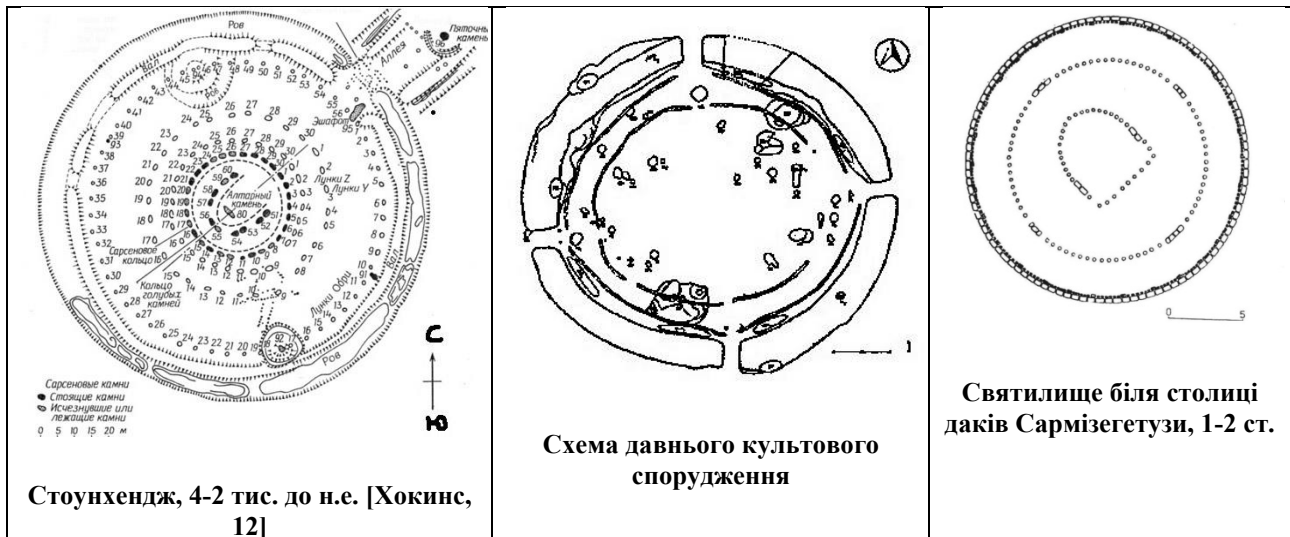


Схема святилища

### Подібні святилища і образи

|  |   |  |
|--|---|--|
|  <p>Писанка</p> |  <p>Ювелірний виріб</p> |  <p>Мідна бляха пізньямної культури (Миколаївська обл.) [Шилов,706]</p> |
|--|---|--|



**Фібула з камерного жіночого поховання Старовознесенського розкопу у Пскові. Х ст. [Малюк 2018, 90]**

**Література:**

1. Малюк Н. О фрагменте одного ювелирного изделия X века / Матеріали конференції "VI Наукові читання МІДЦ, присвячені 1030-річчю хрещення Русі-України та охороні культурної спадщини". – К., 2018. – Opus mixtum: № 6. – С.88-92.
2. Пашник С.Д. Руський Православний Календар. – Запоріжжя.: Руське Православне Коло, 7524 (2016). – 160 с.
3. Сармізегетуза. – [https://uk.wikipedia.org/wiki/ Сармізегетуза](https://uk.wikipedia.org/wiki/Сармізегетуза).
4. Хокинс Д., Уайт Д. Разгадка тайны Стоунхенджа: Перек. – М.: Мир, 1984. – 256 с.
5. Шилов Ю.А. Прародина ариев: История, обряды и мифы. – Киев: Синто, 1995. – 744 с.